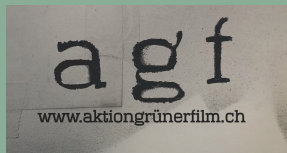


Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

AGF AKTION GRÜNER FILM - AFV ACTION FILM VERT - AFV AZIONE FILM VERDE - GFA GREEN FILM ACTION



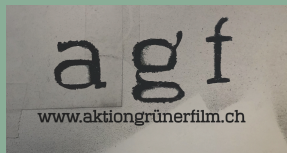
RAPPORTO ANNUALE 2024 / 2025



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Indice

Editoriale delle Co-Presidenti	3
Attività del consiglio di amministrazione	3
Attività dell'associazione	4
Sensibilizzazione, collegamento, formazione	5
Eventi e attività di rete	6
Comitato, Organigramma	8
Entrate e uscite dei membri	10
Dicono di noi	12
Offerta per membri e interessate	15
Obbiettivi per il futuro	16
Indirizzo Associazione	17
Calendario prossimo	18



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

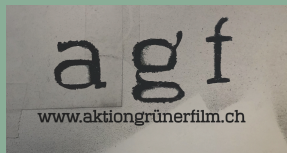
Editoriale delle Co-Presidenti

Questa è la nostra prima relazione annuale dopo la fondazione dell'associazione nel gennaio 2024, durante le giornate di Soletta. Siamo molto contente dell'impegno e della meravigliosa collaborazione all'interno del consiglio di amministrazione. Abbiamo compiuto grandi passi avanti - sensibilizzazione, scambio di esperienze, trasferimento di conoscenze, creazione di una rete in Svizzera e all'estero - e abbiamo grandi obiettivi per il futuro, in particolare l'apertura di una sede nel mese di agosto 2025.

Attività del consiglio di amministrazione

Nel corso dell'anno in esame 2024/25, il comitato direttivo si è riunito regolarmente per discutere le questioni attuali, per monitorare i progetti e per preparare decisioni strategiche.

I membri sono stati attivamente coinvolti, sia in seno al comitato direttivo che in gruppi di lavoro e d'interesse (cfr. più avanti), per scambiare idee e promuovere progetti comuni. Per comunicare con i membri e con il pubblico, sono stati inviati trimestralmente newsletters che informavano sugli sviluppi, sulle attività e sulle posizioni dell'AGF.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Attività dell'associazione

Gruppi d'interesse e di lavoro

Green Consultants

Gruppo di lavoro Green Consultant (GC) -
Gli obiettivi in primo piano

Rendere visibili i GC

La visibilità dei GC all'interno del settore e presso il pubblico interessato viene rafforzata grazie alla loro presenza a festival ed eventi e alle attività online.

Rete e trasferimento di conoscenze GC

Per lo scambio di informazioni ed esperienze si organizzano regolarmente chat online e incontri sul posto.

Efficienza nella vita quotidiana dei GC

Attualmente stiamo elaborando uno strumento di lavoro completo per i GC e stiamo raccogliendo dati e documenti a tal fine.

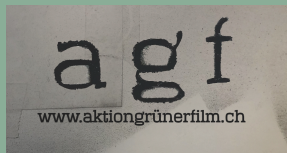
Green Mapping Ticino

Il gruppo di lavoro Green Mapping Ticino analizza il Ticino in base a criteri sostenibili ed ecologici. La ricerca si basa sulle

offerte già visibili sul sito web della Ticino Film Commission (TFC) - - [Location-Suche](#) L'obiettivo è fornire informazioni "verdi" per le produzioni locali, nazionali e internazionali e per i GC che si occupano della regione e cercano location adatte. Queste informazioni saranno poi raccolte in un foglio aggiuntivo "Green" e aggiunte alle informazioni già presenti sul sito web. Il progetto pilota Green Mapping TI è sostenuto dalla Ticino Film Commission. Inoltre, si tiene un dialogo e uno scambio di informazioni costanti con Ticino-Turismo Sostenibile e Gastro Ticino.

Mandato Sustainablearts.ch (redazione)

Anche nel 2025 l'AGF si occuperà della redazione della piattaforma [sustainablearts.ch](#). Ringraziamo di cuore la Zürcher Filmstiftung per la sua fiducia e per la collaborazione. La connessione con il nostro sito AGF sarà ulteriormente sviluppata.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Sensibilizzazione, collegamento, formazione

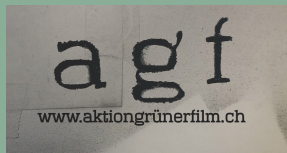
La AGF è in contatto con la SRG, sia per le attività in corso che per i progetti previsti a partire dal 2026. Il dialogo con gli enti di sostegno è costante.

Un passo importante è stato il primo scambio con gli operatori della formazione e della formazione continua in Svizzera, organizzato dalla AGF e che presto sarà ripreso in seguito al riscontro positivo.

Nel mese di giugno la AGF sarà presente al FOCAL Day di formazione sulla sostenibilità, e nel mese di luglio modererà una tavola rotonda sulla sostenibilità con iniziative europee nel campo dell'animazione, dei VFX e dei videogiochi al NIFFF.



CAS Green Consultant HSLU Luzern, Green Consultant gennaio 2024



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Eventi e attività di rete

Panoramica 2024 fino alla primavera 2025

Una selezione di altre attività dell'AGF sotto [Aktionen und Beträge](#)

Gennaio 2024

Il 19 gennaio fondazione dell'associazione AGF, durante le giornate di Soletta.

Aprile 2024

[55. Visions du Réel](#) - Festival international de cinéma Nyon: Going Green: Sustainability and the Future of Filmmaking con: Nina Hauser: Österreichisches Filminstitut/Green Filming Abteilung, GFC/A; Linn Rott: Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming/LAFC, GFC/A Tobias Luchsinger, filmmaker CH, moderazione Sereina Gathuler.

Agosto 2024

Locarno Film Festival: Cena annuale per i membri e gli interessati al ristorante Negromante

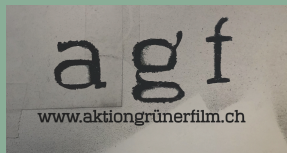
Ottobre 2024

Virtuelles Panel nell'ambito dell' [Sustainability Production Forum](#) Canada, Sustainability Summit, tematica: Un'occhiata alla sostenibilità europea: dalle iniziative locali alle co-produzioni basate su contratti. Gudula Meinzolt e Carina Kaiser hanno partecipato in rappresentanza dell'AGF e hanno avuto l'op-

portunità di confrontarsi con i protagonisti internazionali della scena cinematografica e televisiva europea e canadese.

Novembre 2024

CONFERENZA YOUNG IS GREEN, nell'ambito del Festival [Castellinaria](#) a Bellinzona. La Conferenza ha offerto uno spazio di riflessione sul tema della sostenibilità della produzione cinematografica in Svizzera e delle conseguenze ambientali del "fare cinema" sul nostro territorio. Con l'esperienza professionale di alcuni Green Consultants, membri dell'Azione Film Verde (Carina Kaiser, Lilian Sassanelli e Mattia De Marco) e in collaborazione con la Ticino Film Commission abbiamo analizzato il modo in cui si può ridurre l'impatto di CO2 nella produzione cinematografica, nel senso più ampio del termine. Abbiamo esaminato e analizzato alcuni casi studio. I casi studio sono: "Deer Girl" di Francesco Jost, presentato da Lilian Sassanelli, "Lonely" di Régisseur Michele Pennetta e "Crows - Nature is watching us" del regista Martin Schilt e del produttore e editore junior Andrea Müller.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Gennaio 2025

AGF è stata presente alle giornate di Soletta con uno stand informativo, concentrandosi sulla sensibilizzazione, la creazione di reti, la trasmissione di conoscenze e la formazione.

Marzo 2025

AGF era presente con uno stand informativo ai Premi del Cinema Svizzero Interno in cooperazione con [HSLU Luzern](#) (CAS Green Consultant, Florian Krautkrämer) e il progetto "Parcours Filmberufe".



Gudula Meinzolt, Florian Krautkrämer (HSLU Luzern).

Marzo 2025

Climate Content Day

AGF era parte della rete. L'obiettivo era: come possono i media di intrattenimento essere utilizzati per raccontare in modo accessibile temi climatici complessi? I professionisti dei media internazionali hanno presentato i loro casi di studio migliori, mentre i ricercatori hanno condiviso i risultati delle loro indagini.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Comitato, Organigramma

Gudula Meinzolt, Lausanne



Presidente congiunto (persona di riferimento per la Svizzera occidentale e per gli eventi internazionali, eventi e festival). Green Consultant certificata MFG di Stoccarda, produttrice, gestione dei festival, consulenza.

Carina Kaiser, Lugano / Zürich



Presidente congiunta (persona di riferimento per la Svizzera tedesca, la Svizzera meridionale e l'internazionale, gruppo Green Mapping TI). Consulente Green certificata MFG Stuttgart, assistente alla produzione, location scouting.

Tanja Maria Koller, Baden



Consiglio di amministrazione dell'associazione (persona di riferimento per il

trucco). Tanja Maria Koller lavora come truccatrice nel cinema, in televisione e in teatro da oltre 20 anni.

Dunja Keller, Fribourg

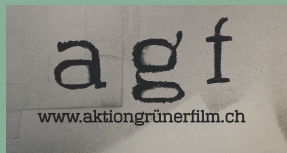


Consiglio di amministrazione dell'associazione (persona di riferimento per la Svizzera occidentale, contabilità e membri). Consulente Green certificata IHK Monaco.

Franziska Arnold, Zürich



Consiglio di amministrazione dell'associazione (persona di riferimento per la Svizzera tedesca, redazione di Sustainablearts.ch). Consulente Green certificata HSLU, produzione di film per la televisione e il cinema.



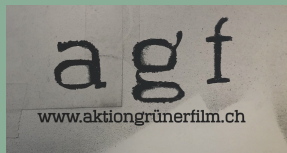
Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Monika Weibel, Zürich



Consiglio di amministrazione dell'associazione (persona di riferimento per la Svizzera tedesca e GC Group)

Barry Films. Green Consultant certificata IHK Monaco. Co-fondatrice di Frenetic Films. Autrice, regista e produttrice dal 2018.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Entrate e uscite dei membri

Dimissioni

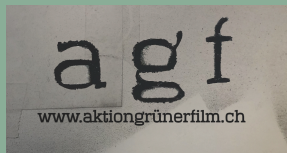
Un ringraziamento speciale va a Carlo El Basbasi, che ha rassegnato le dimissioni dal consiglio di amministrazione nel marzo 2025 per dedicarsi a una nuova carriera professionale. Lo ringraziamo di cuore per il suo impegno nell'associazione e gli auguriamo il meglio per il futuro!

Nuove entrate

- Aïcha Belkhodja, Cinéaste et journaliste
- Nicolas Zen Ruffinen Produzent Because Production service sàrl Vevey

Membri attivi

- Nicole Barras, SSFV Syndicat Suisse Film et Video
- Lisa Barzaghi, Fondazione Ticino Film Commission
- Mattia De Marco, privato
- Muriel Droz, SWISSFILM ASSOCIATION
- Sereina Gabathuler, Roundabout Film GmbH
- Nicola Genni, Picfilm Lugano
- Michael Imboden, privato
- Florian Krautkrämer, Hochschule Luzern, privat
- Edwin Moser, films for future
- Elena Pedrazzoli, GARP - Gruppe Autoren Regisseure Produzenten
- Salome Raynal, privata
- Lilian Sassanelli, privata
- Sama Schwarz, Maison du Futur



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

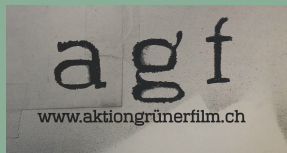
Grazie di cuore ai nostri donatori e donatrici, volontarie, sostenitori e sostenitrici:

Un ringraziamento speciale va ai nostri meravigliosi sostenitori e sostenitrici, volontarie, che ci hanno sempre aiutate in svariati compiti:

- Dimitri Kaden di KADEN ARCHITEKTEN AG
- Oliver Roscher, giornalista e autore
- May Isler, contabilità

Un caloroso ringraziamento per la preziosa collaborazione e il supporto vanno ai Team di / della

- Zürcher Film Stiftung - [Sustainablearts.ch](https://sustainablearts.ch)
- Ticino Film Commission
- SSFV Schweizer Syndikat Film und Video
- Solothurner Filmtage
- Visions du Réel
- Castellinaria Festival del cinema giovane
- Canada Sustainability Summit
- HSLU Hochschule Luzern (CAS)



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Dicono di noi



Panel Going Green a Visions du Réel- Nyon 2024: tutto il comitato AGF, Sereina Gabathuler (Green Consultant e produttrice), Nina Hauser (Österreichisches Filminstitut/sezione Green Filming), Linn Rott (Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming/LAFC), Tobias Luchsinger (Regista, Der Wert der Dinge, 2024)

Alcune voci dal settore del cinema svizzero e internazionale (in lingua originale):

„Liebes Team der Aktion Grüner Film, als Leiterin von Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming Europe, das seit 2018 international tätig ist, fördere und gestalte ich den länderübergreifenden Erfahrungsaustausch im Sinne des Netzwerkgedankens seit vielen Jahren - und begrüße vor diesem Hintergrund natürlich auch die weitere Vernetzung mit der Aktion Grüner Film/AGF.

Bereits letztes Jahr, als ich im Rahmen von Visions du Réel mit dem Vortrag „Evergreen Prisma Joint Network - Synergiesystem für Green Filming & Funding“ und zum anschließenden Austausch eingeladen war, durfte ich das sachbezogene und überaus starkes Engagement der Mitglieder der AGF für die grünen Agenden kennenlernen.

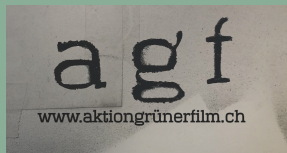
Da ich aus der Aufbauarbeit des Evergreen Prisma ebenso wie aus meiner langjährigen Tätigkeit als internationale Expertin für Green Filming weiß, wie grundlegend eine qualitätsvolle, sachbezogene Sensibilisierung und die nötige Expertise in Sachen Klimathemen für Kunst & Kultur bzw. für den Filmbereich ist und was es braucht, um diese wichtige Arbeit qualitativ und kontinuierlich leisten zu können, kann ich den Aufbau einer professionellen Anlaufstelle für die Schweizer Filmbranche nur begrüßen.

Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung. “

Linn Rott Film Commissioner | Green Filming Expert | GFCA

EVERGREEN PRISMA° Competence Center for Green Filming Europe, LAFC | LOWER AUSTRIAN FILM COMMISSION, Depart. for Art and Culture | Federal State of Lower Austria;

www.lafc.at | [EVERGREEN PRISMA°](https://www.evergreenprisma.org)



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

"Wir arbeiten seit Beginn mit der AGF zusammen und unterstützen deren Bestrebungen für ein nationales Kompetenzzentrum der nachhaltigen Filmproduktion. Wir haben gemeinsam mit AGF das Berufsbild des Green Consultants erarbeitet und dieses vor zwei Jahren in unser Berufsportfolio aufgenommen. Gerade weil es in der Schweiz - im Gegensatz zu unseren Nachbarländern - noch keine ökologischen Mindeststandards in der Kino- und TV-Produktion gibt, ist es unerlässlich, eine Geschäftsstelle AGF mit kompetenten und motivierten Fachpersonen zu schaffen."

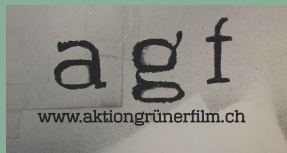
Nicole Barras, Geschäftsleiterin [Schweizer Syndikat Film und Video SSFV](#)

"Sehr geehrte Mitglieder der Aktion Grüner Film, liebe Gudula, nachdem wir an diversen Treffen Eurer Gruppe teilnehmen konnten, teilen wir Euch gerne unsere Überlegungen mit. Wir sind überzeugt, dass auch die Filmbranche ihren Beitrag zu notwendigen Massnahmen gegen den Klimawandel leisten sollte. Als Produzent:innen sind wir darauf angewiesen, rasche Hilfe bei spezifischen Anfragen etwa zu nachhaltigen Lieferant:innen zu bekommen und eine kompetente Unterstützung bei der Durchführung von internationalen Koproduktionen mit der Bearbeitung der unterschiedlichen Anforderungen mit Berichten und Abrechnungen. Wir meinen, dass eine »nachhaltige« Anlaufstelle für die Filmbranche, wie sie Aktion Grüner Film plant, eine notwendige und wertvolle Ergänzung sein wird. Wir wünschen Euch weiterhin gute Arbeit. Bitte haltet uns über die weiteren Schritte auf dem Laufenden."

Elena Pedrazzoli, Ko-Präsidentin Gruppe Autor:innen, Regisseur:innen, Produzent:innen
[GARP](#)

"AGF è il punto di riferimento per la sostenibilità nel cinema svizzero. Essendo l'unica associazione competente in questo campo, la sua esistenza sul territorio è fondamentale. Essa funge da bussola sia per i criteri green, in costante aggiornamento, che per la formazione nel campo della sostenibilità e come punto di incontro per le maestranze del cinema svizzero che intendono impegnarsi nella produzione di film sostenibili."

Lilian Sassanelli, Green Consultant Svizzera e Europa



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

"La Ticino Film Commission è entusiasta di collaborare con AGF, in particolare nell'ambito del progetto pilota Green Mapping Ticino. Recentemente abbiamo arricchito la nostra Location Guide esistente con una sezione dedicata alle location green, che intendiamo proporre al pubblico per supportare produzioni cinematografiche e audiovisive più sostenibili. AGF si sta rivelando un partner fondamentale in questo processo, contribuendo con la sua esperienza e visione per promuovere pratiche ecologiche nel settore. La nostra collaborazione ha gettato le basi per una piattaforma che, siamo certi, contribuirà in futuro a rafforzare ulteriormente la sostenibilità nell'industria cinematografica nazionale. Siamo convinti che con il sostegno di AGF, questa iniziativa avrà un impatto positivo a lungo termine."

Lisa Barzaghi, responsabile operativa della [Ticino Film Commission](#).

"Seit einigen Jahren setzen wir uns für die Reduktion der CO2-Emissionen in der Schweizer Auftrags- und Werbefilmbranche ein. Wir unterstützen den Aufbau einer Anlaufstelle wie die von »Aktion Grüner Film«, da sie die Bündelung von Initiativen und den Austausch von Best Practices fördert. Eine solche Plattform würde umweltfreundliche Praktiken langfristig in der Branche verankern."

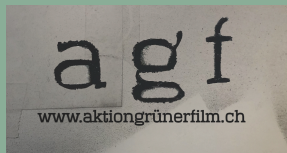
Muriel Droz, Geschäftsführerin [SWISSFILM ASSOCIATION](#), Zürich

"Wir sind in regem Austausch mit der Aktion Grüner Film und den inhaltlich kompetenten und engagierten Kolleg:innen, um die Schweizer Filmbranche (gemeinsam) auf dem Weg zu mehr Nachhaltigkeit zu begleiten. Der Aufbau einer Geschäftsstelle mit Beratungsangeboten, Wissenstransfer und Vernetzung ist dazu ein wichtiger Schritt zum richtigen Zeitpunkt"

Prof. Dr. Florian Krautkrämer, [Hochschule Luzern Design Film Kunst](#)

"Die Aktion Grüner Film leistet mit ihrem Engagement einen wichtigen Beitrag für die Schweizer Filmbranche auf dem Weg zu mehr sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit. Die Zürcher Filmstiftung hat der AGF aus diesem Grund die redaktionelle Betreuung der Webseite sustainablearts.ch übertragen. Wir sind überzeugt, dass die Kolleg:innen den Informationsaustausch innerhalb der Branche über die Landes- und Sprachgrenzen hinaus optimal pflegen. Als Anlaufstelle für die Bedürfnisse der verschiedenen Departments könnte die AGF bei Ausbildung, Produktion, Kino und Verleih durch die Erarbeitung nützlicher Tools wertvoll unterstützen."

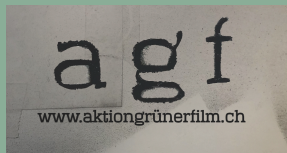
Susa Katz, stv. Geschäftsführerin [Zürcher Filmstiftung](#)



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Offerta per membri e interessate

- Gruppo Green Consultant
- Gruppo Green Mapping
- Tavole rotonde virtuali aperte a tutti e tutte
- Newsletters
- Presenza e scambio durante le giornate di Soletta e al Film Festival Locarno
- [Sustainablearts.ch](https://sustainablearts.ch) e [AGF-Webseiten](#) come piattaforme, scambio di informazioni e notizie per il settore
- Gruppo Signal: connessione e fare rete: il nostro gruppo Signal "AGF-Netzwerk / GFA Network "Green & Fair Filming"
- Diventa membro: se volete diventare membri, potete iscrivervi sotto questo link/formulario:
<https://forms.gle/vg2huqKa6b1FFW8h6>
 - CHF 35 per persone singole
 - CHF 100 persone giuridiche



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

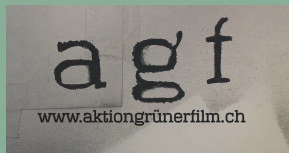
Obbiettivi per il futuro

L'AGF sta per istituire una sede e centro di competenza nazionale a partire dall'agosto 2025. Le prime richieste di finanziamento sono state presentate e anche approvate. L'obiettivo è quello di professionalizzare il nostro lavoro e ampliare le offerte e i nostri servizi.

Vogliamo essere un punto di riferimento per i vari gruppi di interesse del settore cinematografico e audiovisivo svizzero, in modo che le forze possano essere riunite e le competenze possano essere utilizzate in modo mirato ed efficiente. L'obiettivo è quello di sensibilizzare, condividere le esperienze e il know-how e creare una rete a livello nazionale e internazionale.

Rafforzare le offerte: fornire regolarmente input di contenuto su vari temi e settori, invitare ospiti, condividere le migliori pratiche, le iniziative del settore e scambiare esperienze. Riflettere sul green storytelling, sia davanti che dietro l'obiettivo, formare e sostenere il settore in vari campi.

Siamo felici di essere la vostra dirigenza AGF.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

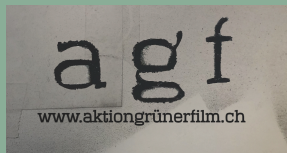
Indirizzo Associazione

Verein AGF - Aktion Grüner Film

c/o KADEN ARCHITEKTEN AG

Binzstrasse 23, Eingang West

CH-8045 Zürich



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Calendario prossimo

Berna, 24. giugno 2025

FOCAL Formazione: sostenibilità nella produzione cinematografica - requisiti e applicazione pratica. AGF è presente come ospite

Neuchâtel, 07 / 08. luglio 2025

Panel IMAGING THE FUTURE, **NIFFF** Best practices per la sostenibilità, con la partecipazione di iniziative europee dal settore Animation, VFX e Games.

Locarno, 06. - 16. Agosto 2025

Film Festival AGF Apéro / cena per chi vuole (tbc)

Lucerna, inizi 2026 (tbc)

Corso di formazione Green Consultant per tutte le produzioni cinematografiche e audiovisive presso la HSLU di Lucerna,

Online, giugno 2026 (tbc)

Prossima riunione dell'assemblea AGF.